

This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This creation is copyright© by M. Butkus, NJ, U.S.A.

These creations may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

If you find this manual useful, how about a donation of \$2 to:

M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701

and send your e-mail address so I can thank you.

Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or

\$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue this site, buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

If you use Pay Pal, go to my web site

www.orphancameras.com and choose the secure PayPal donation icon.



Beachten Sie bitte die Doppelbelichtungssperre!

Lesen Sie bitte diese Gebrauchsanweisung, bevor Sie die Kamera benutzen, und schauen Sie sich die Kamera bitte zunächst von außen an:

- ① *Transportknopf zum Weiterdrehen des Filmes und Freigeben der Doppelbelichtungssperre.*
- ② *Auslöseknopf mit einer Gewindebohrung, in die ein Drahtauslöser geschraubt werden kann.*
- ③ *Markierung für Entfernungseinstellung (roter Punkt).*
- ④ *Symbole für Entfernungseinstellung.*
Porträtentfernung = Frauenkopf 1,5 bis 3 m
Gruppenentfernung = Personengruppe 3 bis 8 m
Landschaftsentfernung = Landschaft 8 m bis unendlich
- ⑤ *(Bei COLOR-DIGNA) Optischer Belichtungsmesser*
- ⑥ *(Bei COLOR-DIGNA) Symbole für Belichtungseinstellung*
- ⑦ *(Bei COLOR-DIGNA) Hebel für Belichtungswerteinstellung*
Trübes Wetter, Blitzlicht, Farbaufnahmen = Wolke, Blitz, Farbstrich
Bedecktes Wetter = Sonne und Wolke
Sonniges Wetter = Sonne
- ⑧ *Synchro-Kontaktnippel für Blitzlichtanschluß*



Öffnen der Kamera

Um die Kamera zu öffnen, drücken Sie die Rückwand an das Gehäuse und betätigen mit dem Daumen den Knopf in Richtung des Pfeiles. Dann klappen Sie die Rückwand auf.

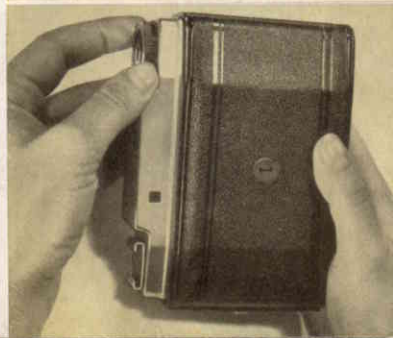
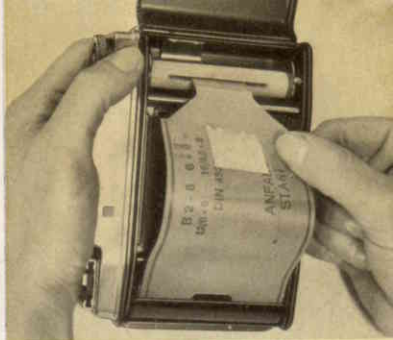
Filmeinlegen

Benutzen Sie einen Film mit Filmspule B 2, den Sie zunächst durch Abreißen des Klebestreifens öffnen. Dann klappen Sie die Filmwanne aus dem Spulen-



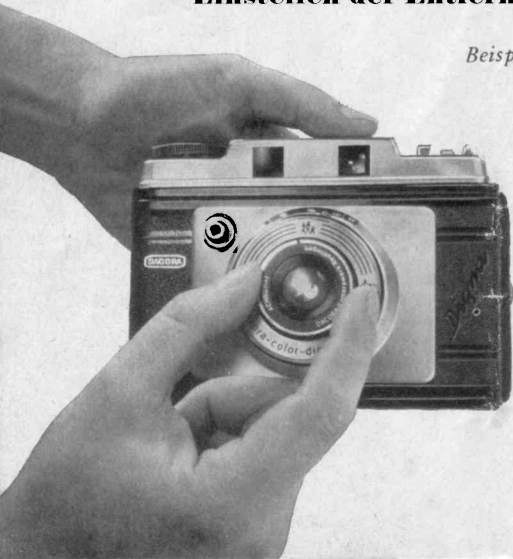
raum heraus und legen bei gedämpftem Licht den Film in die Filmwanne ein. Dazu wird das nichtgeschlitzte Ende der Spule auf den unteren festen Zapfen aufgesetzt und der obere, an der Feder befindliche Spulenzapfen so weit zurückgezogen, daß die Filmspule in die Spulenwanne gelegt werden kann. Beim Zurückdrücken der Spulenwanne in den Spulenraum gleitet dieser Zapfen in die obere geschlitzte Spulenbohrung.

Das zugespitzte Papierende wird in Richtung der unter dem Transportknopf befindlichen Leerspule gezogen und in den längeren Schlitz dieser Spule eingefädelt. Dann drehen Sie den Transportknopf zweimal in Pfeilrichtung und klappen den Rückdeckel zu. Nun wird der Transportknopf so lange weitergedreht, bis im Filmfenster die Zahl 1 erscheint.



Einstellen der Entfernung

*Beispiel für das Einstellen der Entfernung
bei einer Gruppenaufnahme*



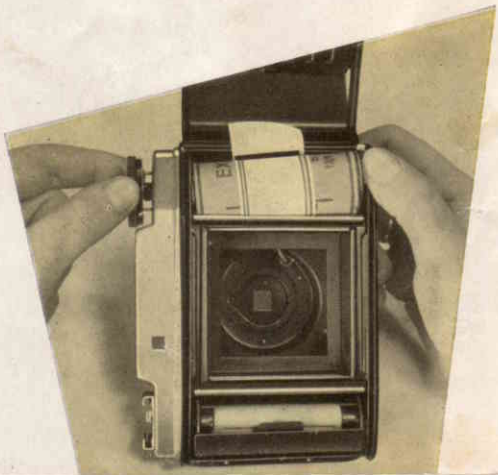
Wenn Sie nun noch die Entfernungs- und bei der COLOR-DIGNA die Belichtungseinstellung nach den Symbolen durchgeführt haben, ist die Kamera aufnahmebereit.

Zur Aufnahme nehmen Sie die Kamera in beide Hände und führen den Sucherdurchblick dicht an das Auge heran. Bitte, achten Sie darauf, daß Sie die Kamera gerade halten und nicht verkanten. Zum Auslösen des Verschlusses (Belichten des Filmes) muß der Auslöseknopf bis zum Anschlag durchgedrückt werden. Nach dem Auslösen ist der Verschuß gesperrt und erst nach Betätigen des Transportknopfes, also nach dem Weiterspulen des Filmes, wieder zur Belichtung frei.

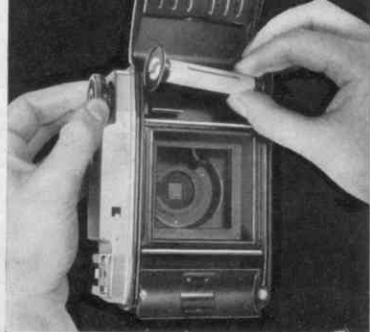


Herausnehmen des Filmes

Nach der 12. Aufnahme drehen Sie den Transportknopf so lange, bis das Schutzpapierende am Fenster vorbei ist und führen dann noch ca. 3 weitere Umdrehungen aus.



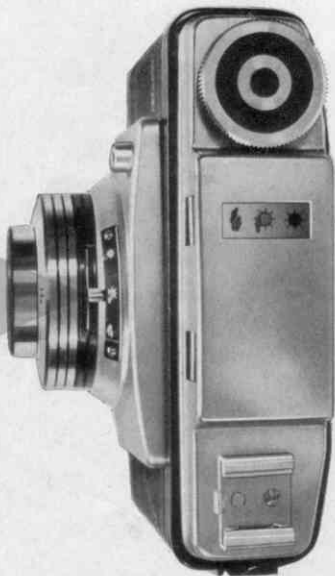
Dann wird der Transportknopf herausgezogen und die Rückwand geöffnet. Nach dem vollständigen Aufrollen des Schutzpapiers halten Sie dieses fest, dann kippen Sie den Filmspulhalter heraus, entnehmen ihm die Filmspule und kleben das freie Ende des Schutzpapiers fest.



Vor dem Einlegen des nächsten Films muß die leere Filmspule in den Spulenraum unter dem Transportknopf eingelegt und der Transportknopf unter Drehen wieder eingedrückt werden.

Blitzlichtanschluß:

Der Verschuß ist blitzsynchronisiert. Zum Blitzen: Hebel für die Belichtungswerteinstellung auf das Symbol »Wolke und Blitz«, Stecker des Blitzgerätes auf den Kontaktnippel (Seite 2, Ziffer 8). Das Blitzgerät kann in den Aufsteckschuh des Gehäuses eingeschoben werden.


















Optischer Belichtungsmesser

Die COLOR-DIGNA ist mit einem optischen Belichtungsmesser ausgestattet, der bei mittleren Belichtungsverhältnissen die Bestimmung der Belichtungszeit erleichtert. Die Helligkeitsstufen, die mit seiner Hilfe festgestellt werden können, sind mit den gleichen Symbolen bezeichnet wie die Belichtungswerte. Der Belichtungswerthebel soll auf das Symbol eingestellt werden, das im Belichtungsmesser erkennbar ist. Nur wenn alle drei Symbole im Belichtungsmesser erkennbar sind, soll der Hebel auf das Sonnensymbol gestellt werden.

Belichtungstabelle

Film-Material 17/10° DIN - 40 ASA

(Stellung des Belichtungswert-Hebels)

	<i>sonnig</i>	<i>bedeckt</i>	<i>trübe</i>	<i>Color Film 14/10 DIN bei Sonne</i>
<i>Helle Motive, Schnee Strand, Gebirge</i>				
<i>Landschaften</i>				
<i>Personen u. Gruppen im Freien</i>				
<i>Sportaufnahmen</i>				
<i>Helles Zimmer am Fenster</i>	